

KiPro GO2 簡易セットアップガイド

2026年7月22日
ヒビノプロビジョン株式会社

本マニュアルは初めてKiProGO2の取扱いを行う事を想定し作成しています。
取扱い前にご確認の上、ご準備をお願いいたします。

機能概要

HD-SDIをH.264/H.265で収録するレコーダーで、1chの簡易再生機能も備えています。

同梱物

KiPro GO2貸出機セットには、以下が同梱されています。

- KiPro GO2 本体x 1
- 電源ケーブル x 1本
- 本セットアップガイド

KiPro Go2 (前面/背面写真)

Figure 2. Ki Pro GO2 Front Panel

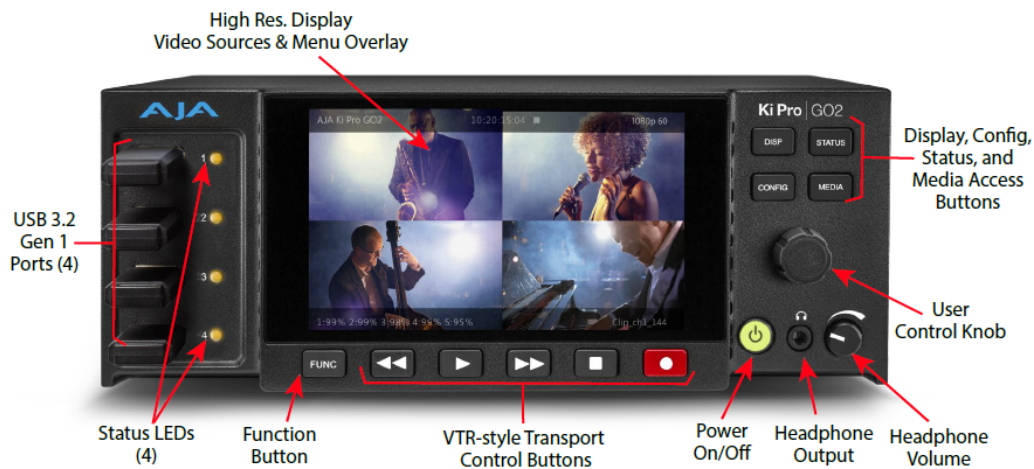
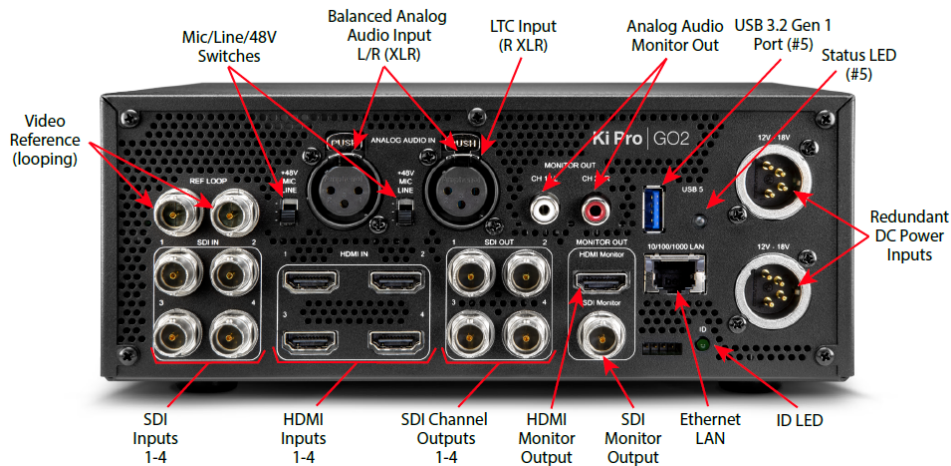


Figure 6. Ki Pro GO2 Rear Panel



《ご留意点》

◆指定メディアへの書き込み

以下URLに掲載されている**評価済メディア**のご用意をお願い致します。

<https://www.aja.com/products/ki-pro-go#support>.

AJA_Ki_Pro_GO_Series_Approved_Media_Guide_

フォーマット方法

exFATを奨励します（FAT32,FAT16のファイルサイズの制限を考慮）

◆ネットワークストレージへの書き込み

SMB Server and Share 外部ストレージのIPアドレスと書き込み先を設定します。

Domain Usernameにストレージのユーザー名、Domain Passwordにパスワードを入力します。《ご留意点》いずれの設定も、入力後**Enter**を押下にて設定が反映されます。

SMB Server and Share	169.254.25.69/public
SMB Network Record Path	/aja/
SMB Dialect	Auto
Domain	Enter the Windows domain or clear the field for none
Domain Username	administrator
Domain Password	Enter the SMB mount password or clear Save Password Help

その後、Rec Destに"SMB"を指定すると外部ストレージへの書き込みが可能となります。

Channel 1 Primary Rec Dest	USB Port 1
Channel 1 Backup Rec Dest	SMB

以下に各Menuについてよくあるご質問・ルールをまとめています。

①Config

Encode Channels（Single Channel / Multi Channel）

収録チャンネルと再生チャンネル数について

Q.収録、Playbackともに4チャンネルですか？

A.収録は最大4チャンネルを、再生チャンネルは1ファイルのみの再生をサポートします。

収録と再生

Q.収録と同時に再生は可能でしょうか？

A.収録もしくは再生は可能ですが、収録と再生を同時に行なう事はできません。

マルチチャンネル収録モードについて

Q.異なるフレームレートの収録は可能ですか？

A. 非サポートです。全チャンネル同じフレームレートである必要があります。

Q.ゲンロックは必要でしょうか？

A.不要です。（KiPro GO2は内部FSが実装されているため）その為、非同期信号の収録も可能です。

収録時の入力チャンネル

連続している必要があります。

- 例) ○ 1チャンネルと2チャンネルでの同時収録
× 1チャンネルと3チャンネルでの同時収録

3G収録の際のご留意点

全チャンネルの“Level”を合わせて下さい（Level A / Level B）

《ご留意点》 クリップ名

999以上のインクリメントには対応していません。（クリップの上書も行なわれません）
回避策：クリップ名の変更をお願いします。その際、Takeも1へリセットされます。

Unit Designation A
Clip Name SC
Clip Number 1
Clip Append Alpha
Alpha Append B
Take 999

キャプション

キャプションデータのみが収録されます。デフォルトは「有効」です。
タイムコードソースとして選択されている場合、エンベデッドタイムコードが使用されます
SCTE-104トリガーなど、他の種類のANCは破棄されます

TC In SDI RP188
TC Value 01:00:00:00
Captions Enabled
TC Type NDF

■Network

- 必要に応じKiPro本体とPCをLAN配線する事で設定及び操作を行なう事も可能です。
- Ki Pro GO2は外部制御用にREST APIに対応しています。

KiPro GO2のIPアドレスに **/rest.tmpl** を追加するとアクセスが可能です

例 **http://192.168.0.177/rest.tmpl**

なお、APIドキュメントは以下に公開されています。 https://gitlab.aja.com/pub/rest_api

■その他

想定よりも早く収録が停止してしまうケース

収録を正しく行なう設定があるため、以下理由で収録が想定よりも早く停止することがあります。

- 映像信号の途切れ

録画を停止する、または停止しないように設定が可能です。

- 「TC/REC Key」が有効になっている場合

タイムコードの中断により録画が停止することがあります。

-タイムコードが変化するのを待って収録を開始します。

タイムコードが停止すると、収録も停止します。

-メディア容量

残り10%になると、収録が停止します。

プレイリスト

- 選択した複数クリップの連続再生が必要な際、プレイリストの設定が可能です。
- アクティブになっているコーデックを使用しているクリップをプレイリストの一部にできます。互換性のないクリップは黄色で表示されます。

《ご留意点》 H.264 ファイルの互換性

Ki Proで使用可能なファイルについて

Ki Pro GO2 は、一般的なサードパーティ製アプリケーションで作成された H.264 ファイルの再生が可能です。この機能は、以下のアプリケーションでテストされています。

- DaVinci Resolve
- Final Cut Pro X
- Avid Media Composer
- Adobe Premiere
- VLC (Windows)
- VLC (Macintosh)

*VLCファイルの拡張子は「MV4」から「mp4」に変更する必要があります。

その他アプリケーションでも Ki Pro GO2 で再生できるファイルを生成できる場合がありますが、AJA は上記のアプリケーションでのみテストしています。他のアプリケーションで作成されたメディアファイルの再生は本日現在、保証されていません。

*KiPro Goマニュアルより抜粋

初期設定及びファームアップデート

1. 現在の設定のプリセットを保存します
2. プリセットメニュー中の「Factory Settings」のResetをクリックします。
3. セーフブートモードで起動します
 1. Ki Pro の電源を切ります
 2. ユニットの電源を入れる際に Status ボタンを押したまま、セーフブートに入ります
4. 最新のファームウェアをダウンロード、アップデートを実行します
(同じバージョンであっても同様の手順を踏みます)
5. 必要に応じてデバイスの再設定を行ないます

プリセットを復元し問題が再発する場合は、手順 2 と 5 を繰り返して再設定します。

改定履歴

2025年12月4日	h.264ファイルアプリケーション追加
2026年2月17日	問い合わせ先を更新
2026年7月22日	外部メディアへの書き込み手順を追加