

導入事例

ポスト・マローンライブツアー ライブツアー「Runway」で AJA の Ki Pro GO を導入

AJA はライブプロダクションで必要とされる 全てのオプションを提供してくれます

ポスト・マローンは 2019 年秋、ライブツアー「Runway」を敢行しました。

映像と照明のサービスを提供するレンタル会社 PRG-VER は、すでに北米 37 都市での公演を終え、先日決定した 2020 年 2 月からの延長公演でも、ライブツアー用の機材とサービスを提供します。各コンサートは、AJA 社の Ki Pro GO およびその他の AJA 製品を組み合わせで収録されています。

AJA 製品はどのリハーサルやショーでも 確実に機能

ポスト・マローンは今秋、ライブツアー「Runway」を敢行し、ジャンル・ベンディング (様々なジャンルの楽曲を繋ぐスタイル) の音楽だけでなく、映像、光、サウンド、レーザー、スモーク、パイロテクニクス (爆発・閃光・煙または炎を使った演出) で視覚的にも観客を楽しませました。

映像と照明のサービスを提供するレンタル会社 PRG-VER は、すでに北米 37 都市での公演を終え、先日決定した 2020 年 2 月からの延長公演でも、ライブツアー用の機材とサービスを提供します。

コンサートのパフォーマンスが行われる精巧なステージセットには、高さ 50 フィートの縦長な LED スクリーン 2 枚が大きなランウェイを挟む形で立ち並びます。ビデオエンジニアの Jason Harvey 氏とビデオディレクターの Zac Leonard 氏は、コンサートの映像チームの協力のもと、ポスト・マローンが演じているライブ映像にリアルタイムエフェクトを重ね、ディスプレイを介して観客に届けます。各コンサートは、AJA 社の Ki Pro GO およびその他の AJA 製品を組み合わせで収録されています。

Harvey 氏は以下のように述べています。

「AJA はライブプロダクションで必要とされる全てのオプションを提供してくれます。AJA 製品はどのリハーサルやショーでも確実に機能するので、失敗を恐れる必要がありません。」

4 つの入力を USB スティック に記録 即座にプロキシ用 H.264 ファイルとして利用

Ki Pro GO は、ワイドショット用のソニー製カメラ、ドリーショット、Disguise D3 からの VFX 出力、加工前の映像、4 つの出力をキャプチャーし、それぞれの収録映像によってステージ全体を確認することができます。

フッター (映像素材) は 4 つの USB スティック (256 GB) に記録され、即座にマスターソースのプロキシ用 H.264 ファイルとして利用されます。

また、制作班は 2TB の SSD USB ドライブを Ki Pro GO 本体背面にある 5 つ目の USB ポートに装着し、4 つの入力ソースのバックアップ収録用途として使用します。収録後にはクラウドへアップ

ロードし、コンサートのクリエイティブチームやデザインチームと映像を共有します。このワークフローにより、関係者一同で世界中のあらゆる場所からコンサートの映像をすぐに確認し、新しい演出を模索したり、導入することができます。

Harvey 氏は以下のように説明しています。

「この一連のコンサートで使用されたスモークやパイロテクニクスなどの演出を収録するためには高画質なファイルが必要です。そうしないと、エンコード時にこれらの視覚効果が潰れてしまいます。そのため非常に管理しやすいファイルサイズで、必要な解像度をサポートしている H.264 は、私達にとって理想的なフォーマットと言えます。Ki Pro GO はコンサート全体を収録した H.264 のマスターファイルを作成し、クラウドにも簡単にアップロードできるため、クリエイティブチームとデザインチームはすぐに演出を確認し、変更を加え、次のツアーまでに修正を反映できます。」

Leonard 氏は以下のように補足しています。

「Ki Pro GO は ISO 収録機能とストレージ管理の点で、私達にとって画期的な製品です。通常 ProRes ファイル (LTであっても) で収録した場合、コンサートは 1 ドライブあたり 70~85 GB で、保管用に SSD メディアからファイルコピーあるいは移行するのにも時間が掛かりました。H.264 でビデオを記録できて、尚且そのファイルをすぐに社内でフットージの確認用に使用できることは、当社のワークフローにとって途轍もない変化です。

プログラム出力、コンサート会場のワイドショット (引き画)、複数台のカメラの ISO 収録やカメラオペレーターの収録後の確認用など、多岐にわたる収録で活用でき、そのフットージを約 5 分で 1 台のドライブからオフロードできるということが、Ki Pro GO の素晴らしい点です。

導入機材



Ki Pro GO

本システムに関する問い合わせ先



(株)アスク メディア&エンタープライズ
セールスサポート部 (リーンフェイス)

☎ 03-4400-6159 ✉ sales@reinphase.com
🌐 www.aja-jp.com

